

☆☆☆ 凡 例 ☆☆☆

1. この録音図書目録は、令和6年4月から令和7年3月までのあいだに、熊谷点字図書館に新入した蔵書をまとめたものです。
2. 分類は、日本十進分類法（新訂10版）をもとに分類し、児童図書は別記に分類しております。
3. 記載事項は、書名・著訳編者名・収録時間・記号・発行所の順としました。尚、デージー録音図書は1タイトルにつきCD1枚に収録されております。
当館発行のものに関しては、原本の内容、出版年、ボランティアグループ名と音訳者名を記載しております。
4. デージー録音雑誌の記載事項は、形態・タイトル・原本（または発行所）・収録時間・受け入れ先の順としました。

☆☆☆ 利 用 案 内 ☆☆☆

1. 利用方法

視覚に障害のある方など、登録された方はどなたでもご利用できます。申し込みは、直接来館していただくか電話・メール・手紙のいずれでも結構です。希望の録音図書を郵送致します。県外の方は最寄りの図書館等を通してご利用下さい。

2. 貸出と閲覧

貸出巻数・・・原則として1人1回5タイトル以内

貸出期間・・・郵送の日を除き、15日以内

（録音雑誌においてはタイトル数は限定致しません。）

（期間はそれぞれの発行形態によって異なります。）

3. プレクストークの貸出と期間

貸出台数…1人1台（当館の貸出台数は数に限りがあります。すべて貸出し中の場合は予約となります。）

貸出期間…1ヶ月以内

貸出方法…直接来館していただくか、電話・メール・手紙のいずれでも連絡していただければ郵送致します。ただし郵送の場合、往復料金、利用者負担になります。

4. 開館時間

月曜日～金曜日 午前9時～午後5時

5. 休館日

毎週土、日曜日・祝祭日・12月29日～1月3日（年末年始）

*貸出延長の場合は電話等でご連絡下さい。

*貸出の録音図書は、特定録音物等郵便物として郵送料は無料となっております。お気軽にご利用下さい。

*ご意見、ご希望、お気付きの点がございましたら、ご連絡下さい。

☆ ☆ ☆ 記 号 の 説 明 ☆ ☆ ☆

収録時間の後ろに、2種類の記号を使って下記のように表記してあります。

無印 ： デイジー録音図書

(マ) ： マルチメディアデイジー図書

(☆) ： 一般CD図書

一般図書

・書名／著訳編者名／収録時間

(発行所／ボランティアグループ／音訳者名)

0. 総記

ちゃんと「読む」ための本／奥野宣之／8時間38分

(日本点字図書館)

図書館にまいこんだこどもの大質問／こどもの大質問編集部編／5時間55分

(当館／青い鳥／森良枝)

「胸がキュンとするようなお話をおしえてください」「おひめさまになりたい！」「サンタクロースはいないって、本当？」「さいしょのにんげんはこどもなの？おとななの？」「神さまって、なに？」「くまの本はどこにありますか？」……などなど、かわいい質問・疑問・難問からはじまった、図書館司書さんたちのていねいでマジメな奮闘記59話。全国各地の図書館のユニークなレファレンス事例を、描き下ろしイラストとともに楽しく紹介します。(2022)

朝日新聞血風録／稲垣武／9時間23分

(当館／青い鳥／間庭暉雄)

異端の元朝日記者が鋭く朝日新聞の病理を分析した社内の内幕。偏向報道の舞台裏を詳細に述べ、その中で、報道機関として中立の姿勢を保とうとした筆者の奮闘の日々。大新聞朝日に今も巣食う病根の数々を、冷徹にして痛憤の思いで綴る告発記。言論の自由を守るために戦い続けた孤高のジャーナリストの感動の手記。(2023)

1. 哲学・宗教

シャンカラ／島岩／10時間5分

(日本点字図書館)

あるヨギの成功の黄金律1／パラマハンケ・ヨガナンダ／59分 (☆)

あるヨギの成功の黄金律2／パラマハンケ・ヨガナンダ／59分 (☆)

あるヨギの成功の黄金律3／パラマハンケ・ヨガナンダ／1時間10分
(☆)

あるヨギの成功の黄金律4／パラマハンケ・ヨガナンダ／36分 (☆)

(でじじ)

10歳でもわかる問題解決の授業1／苅野進／1時間10分 (☆)

10歳でもわかる問題解決の授業2／苅野進／1時間8分 (☆)

10歳でもわかる問題解決の授業3／苅野進／57分 (☆)

10歳でもわかる問題解決の授業4／苅野進／39分 (☆)

(でじじ)

暗示大全1／内藤誼人／1時間2分 (☆)

暗示大全2／内藤誼人／49分 (☆)

暗示大全3／内藤誼人／1時間5分 (☆)

暗示大全4／内藤誼人／1時間5分 (☆)

暗示大全5／内藤誼人／32分 (☆)

(でじじ)

あきらめる勇気 1 / 古宮昇 / 1 時間 4 分 (☆)

あきらめる勇気 2 / 古宮昇 / 1 時間 6 分 (☆)

あきらめる勇気 3 / 古宮昇 / 1 時間 8 分 (☆)

(でじじ)

あなたの才能があなたを苦しめる 1 / 大嶋信頼 / 3 7 分 (☆)

あなたの才能があなたを苦しめる 2 / 大嶋信頼 / 1 時間 2 分 (☆)

あなたの才能があなたを苦しめる 3 / 大嶋信頼 / 5 9 分 (☆)

あなたの才能があなたを苦しめる 4 / 大嶋信頼 / 1 時間 1 3 分 (☆)

(でじじ)

人見知りとして生きていくと決めたら読む本 1 / 午堂登紀雄 / 5 8 分 (☆)

人見知りとして生きていくと決めたら読む本 2 / 午堂登紀雄 / 1 時間 9 分 (☆)

人見知りとして生きていくと決めたら読む本 3 / 午堂登紀雄 / 3 0 分 (☆)

人見知りとして生きていくと決めたら読む本 4 / 午堂登紀雄 / 5 1 分 (☆)

(でじじ)

心の闇をパワーに変える心理術 1 / 内藤誼人 / 4 4 分 (☆)

心の闇をパワーに変える心理術 2 / 内藤誼人 / 5 1 分 (☆)

心の闇をパワーに変える心理術 3 / 内藤誼人 / 4 1 分 (☆)

心の闇をパワーに変える心理術 4 / 内藤誼人 / 5 6 分 (☆)

(でじじ)

習慣が 1 0 割 1 / 吉井雅之 / 1 時間 7 分 (☆)

習慣が 1 0 割 2 / 吉井雅之 / 1 時間 5 分 (☆)

習慣が 1 0 割 3 / 吉井雅之 / 1 時間 1 2 分 (☆)

習慣が 1 0 割 4 / 吉井雅之 / 1 時間 1 0 分 (☆)

習慣が 1 0 割 5 / 吉井雅之 / 1 時間 1 2 分 (☆)

(でじじ)

時間を増やす思考法 1 / 谷原誠 / 1 時間 4 分 (☆)

時間を増やす思考法 2 / 谷原誠 / 1 時間 6 分 (☆)

時間を増やす思考法 3 / 谷原誠 / 5 7 分 (☆)

時間を増やす思考法 4 / 谷原誠 / 1 時間 3 分 (☆)

時間を増やす思考法 5 / 谷原誠 / 1 時間 1 分 (☆)

(でじじ)

女性の覚悟／坂東眞理子／5時間23分

(当館／青い鳥／中里眞理子)

320万部を超えた『女性の品格』、高齢期の生き方『70歳のたしなみ』の次は老後が長くなった世情不安な時代をどうやって生き抜くか、その術と生きる『覚悟』を提案し、不安を抱える人に寄り添います。(2022)

年収1000万円になった黄金の大逆転ルール1／伊藤宏美／1時間9分
(☆)

年収1000万円になった黄金の大逆転ルール2／伊藤宏美／1時間7分
(☆)

年収1000万円になった黄金の大逆転ルール3／伊藤宏美／1時間5分
(☆)

(でじじ)

老いの品格／和田秀樹／4時間18分

(当館／青い鳥／中里眞理子)

70代、80代を安心して快活に生きる方法を説く本。老いることに勇気が湧き、老いを楽しみたいくなる！(2022)

80歳の壁／和田秀樹／4時間34分

(当館／青い鳥／藤原典子)

人生100年時代だが、健康寿命の平均は男性72歳、女性75歳。80歳を目前に寝たきりや要介護になる人は多い。「80歳の壁」は高く厚いが、壁を超える最強の方法がある。それは、嫌なことを我慢せず、好きなことだけすること。70代とはまるで違って、一つ一つの選択が命に直結する80歳からの人生。ラクして壁を超えて寿命を伸ばす「正解」を教えます！40、50、60代の老親をもつ世代も必読。(2022)

60歳からはやりたい放題／和田秀樹／4時間10分

(当館／青い鳥／上原かをる)

「心」、「体」、「環境」が激変する60代が第2の人生を楽しむためのターニングポイントです。変化に対する正しい対応策を知ることで、必要以上に将来を怖がらず、みなさんが自分の生きたいように生きられることを心から願っております。(2022)

ラジオ深夜便 珠玉のことば 特選集／月刊「ラジオ深夜便」編集部／1時間50分

(当館／青い鳥／潟田礼子)

好評シリーズ、「珠玉のことば」第3弾。2020年に放送開始30周年を迎えるNHK<ラジオ深夜便>のインタビューから、心に残る名言を150厳選。タモリ、美輪明宏、武田鉄矢、田辺聖子、瀬戸内寂聴 ほか(2020)

ミダース王／西澤龍生／9時間46分

(日本点字図書館)

ペドロ／川島貞雄／11時間47分

(日本点字図書館)

2. 歴史・地理

みんなが知りたい!「世界のふしぎ」がわかる本／カルチャーランド／3時間28分(マ)

(日本点字図書館)

陸奥宗光／安岡昭男／9時間

(日本点字図書館)

メルケル／カティ・マートン／16時間4分

(当館／青い鳥／新井道子)

世界最高の権力を持った女性宰相メルケルの決定的評伝！東独出身の地味な理系少女が、なぜ権力の頂点に立てたのか？その強さの源泉は「倫理」と「科学」にあった。
(2021)

オパーリン／江上生子／7時間30分

(日本点字図書館)

トゥアレグ／デコート豊崎アリサ／15時間49分

(当館／青い鳥／植田雅子)

本当の自由はどこにあるのか？「本物の世界」を求めて、遊牧民の暮らすアフリカに旅に出たら、そこで待っていたのは放射能に汚染された砂漠だった。(2022)

3. 社会科学

考えて生きる／成毛眞、ひろゆき／4時間4分

(当館／青い鳥／小口佳子)

「頂上の雑談」を目撃せよ！“元日本マイクロソフト社長”と“論破王”、人気論客ツートップによる「知的雑談の技術」が、この一冊に集約。(2022)

ニホンという病／養老孟司、名越康文／4時間53分

(当館／青い鳥／中里真理子)

解剖学者の養老孟司と精神科医の名越康文という心配性のドクター二人が異次元の角度から日本社会が患う「ニホンという病」を診察、好き勝手にアドバイスを処方する。(2023)

バカと無知／橘玲／8時間31分

(当館／青い鳥／森良枝)

正義のウラに潜む快感、善意の名を借りた他人へのマウンティング、差別、偏見、記憶……人間というのは、ものすごくやっかいな存在だ。しかし、希望がないわけではない。一人でも多くの人が人間の本性、すなわち自分の内なる「バカと無知」に気づき、多少なりとも言動に注意を払うようになれば、もう少し生きやすい世の中になるはずだ。科学的知見から、「きれいごと社会」の残酷すぎる真実を解き明かす最新作。(2022)

ひろゆきと考える竹中平蔵はなぜ嫌われるのか／ひろゆき、竹中平蔵／4時間36分

(当館／青い鳥／中里真理子)

【ひろゆきVS日本一嫌われた経済学者・竹中平蔵】YouTubeチャンネル「日経テレ東大学」で話題になったトークに、未公開の追加対談を収録した、炎上必至の激論10時間！(2022)

面会交流と共同親権／熊上崇、岡村晴美／11時間55分

(日本点字図書館)

刑法の時間／佐久間修、橋本正博／10時間28分

(日本点字図書館)

今どきの若手社員のトリセツ／平賀充記／6時間10分

(当館／青い鳥／小笠原直美)

ビミョーに上から目線、すぐ折れる、突然辞める……「今どきの若手」にイライラ・モヤモヤしている全ての人、必読！ストレスが減る上手な付き合い方、教えます！(2022)

聞いてはいけない／山本直人／4時間21分

(当館／青い鳥／中里真理子)

「お前、例の件だけど、評判悪いよ」——親切そうに教えてくれる先輩の一言。言われれば気になるのは人情だが、実は典型的な「聞いてはいけない職場言葉」なのだ。仕事での悩みの多くは、この種の言葉によって引き起こされている。本当はスルーしてもいいような言葉に影響されたり、流行り言葉に振り回されたりしないためには、どうすればいいのか。困った言葉から解放され、前向きに働きたい人のための解毒剤。（2023）

シンクシビリティ／クリスティーン・ポラス／10時間4分

（当館／青い鳥／小口佳子）

全米で話題「礼節の科学」、ついに日本初上陸！MBAで「職場の無礼さ」を研究する著者、20年間の集大成がこの1冊に凝縮！一流のエリートほど、なぜ不機嫌にならないのか。ビジネスでも、人間関係でも、最強の武器になる礼節の力を徹底解説！（2019）

いまさら聞けないビットコインとブロックチェーン／大塚雄介／5時間32分

（当館／青い鳥／小口佳子）

ビットコイン、ブロックチェーン、フィンテックの「？」に答えます。（2017）

「お金の増やし方のベストセラー100冊」のポイントを1冊にまとめてみた。／藤吉豊、小川真理子／8時間43分

（当館／青い鳥／松崎佐知子）

100万部を突破した「話題の本」、数十年も読み継がれる「名投資家たちの座右の書」、多くの人が信頼を寄せる「あの1冊」など……100冊のベストセラーを精読し、大事なこと”だけ”をコンパクトに総まとめ。一生お金に困らないための・大事な順ランキング、ベスト30！！（2023）

もし世の中から面倒な人がひとりもいなくなったとしたら1／メンタルドクターS i d o w／1時間5分（☆）

もし世の中から面倒な人がひとりもいなくなったとしたら 2 / メンタルドクター S i d o w / 1 時間 1 2 分 (☆)

もし世の中から面倒な人がひとりもいなくなったとしたら 3 / メンタルドクター S i d o w / 1 時間 2 分 (☆)

もし世の中から面倒な人がひとりもいなくなったとしたら 4 / メンタルドクター S i d o w / 5 5 分 (☆)

(でじじ)

運がいい人の話し方、運が悪い人のしゃべり方 1 / 有川真由美 / 5 4 分 (☆)

運がいい人の話し方、運が悪い人のしゃべり方 2 / 有川真由美 / 1 時間 4 分 (☆)

運がいい人の話し方、運が悪い人のしゃべり方 3 / 有川真由美 / 1 時間 9 分 (☆)

運がいい人の話し方、運が悪い人のしゃべり方 4 / 有川真由美 / 5 2 分 (☆)

(でじじ)

1 2 歳から始める人見知りしない技術 / 鳥谷朝代 / 4 時間 9 分

(当館 / 青い鳥 / 佐藤千恵子)

日本人は 7 0 % ものの人が人見知りで悩んでいて、そのうちの大半が子どもと女性という点に特徴があります。とくに子どもは環境の変化が多いので大変です！本書では「7 万 5 0 0 0 人」を救ってきたプロが、具体的に人見知りを治す技術を公開しています。この本を読めば、もうオドオド、イジイジ、アワアワしません！（2 0 2 3）

ママはキミと一緒にオトナになる / 佐藤友美 / 6 時間 3 分

(当館／青い鳥／植田雅子)

「話すほどでもない幸せ」がちゃんとある。Webメディア「kufura」で2020年から3年間にわたって連載した子育てエッセイの書籍化。コロナ禍での学校生活、著者の離婚、働く母の葛藤、口げんかと家出…日々の暮らしの色々が、母と息子の「会話」を通して、リアルに伝わってくる。(2023)

障害者白書令和5年度／日本視覚障害者団体連合／10時間40分

(日本点字図書館)

6ヵ国転校生ナージャの発見／キリーロバ・ナージャ／3時間17分

(当館／青い鳥／佐藤千恵子)

ソ連(当時)に生まれ、両親の転勤で世界6カ国(ロシア、日本、イギリス、フランス、アメリカ、カナダ)に転校。各国の地元校で教育を受けた著者ナージャの希有な経験を楽しく追体験!それぞれの国での体験&発見を切り口に、「当たり前」「ふつう」「常識」を問い直す。教育も、自分らしさも、正解なんてない、違いがあるだけ。(2022)

大学4年間で絶対やっておくべきこと／森川友義／8時間3分

(当館／青い鳥／佐藤千恵子)

早稲田の人気教授が教える キャンパスライフを楽しむためのプラチナルール。(2024)

4. 自然科学・医学

面白くて眠れなくなる植物学／稲垣栄洋／5時間45分

(当館／青い鳥／森良枝)

植物は当たり前のように私たちの身の周りにありますが、けっして何気なく生えているわけではありません。植物の生態は、私たちが思っているよりもはるかに不思議で、謎に満ちています。本書は、そんな植物のミステリーに迫ろうという一冊。(2021)

植物たちのフシギすぎる進化／稲垣栄洋／2時間7分

(当館／青い鳥／松崎佐知子)

生き残りをかけた、植物の進化を見つめると、その「強さ」の基準や勝負の方法は無限にあることがわかる。勇気づけられる、植物たちの話。(2021)

こどもを野に放て！／養老孟司、中村桂子、池澤夏樹、春山慶彦／6時間11分

(当館／青い鳥／中里真理子)

学びにも、ビジネスにも、今必要なのは、身体性に裏打ちされた、たしかな「自然観」！都市化が急速に進み、こどものリアルな自然経験の少なさによる弊害が指摘されている。人は実際に体験し、そこから得られる知覚を通して抽象的な概念を学び、ゆっくりと知性を育むにもかかわらず、それがないがしろにされている。本書は、登山アプリ「YAMAP」創業者で読書家としても知られる春山慶彦が、養老孟司、中村桂子、池澤夏樹の各氏と、自然体験を通してAI時代に生きる知性の育み方を語り合う、対談集。(2024)

がん経験者のリアルな生活／岸田徹／5時間4分

(日本点字図書館)

養老先生、再び病院へ行く／養老孟司、中川恵一／4時間58分

(当館／青い鳥／森良枝)

「まる」の死から2年。心筋梗塞での入院から2年半。あれから養老先生はどうなった？『養老先生、病院へ行く』待望の続編、ついに発売。(2023)

わがまま養生訓1／鈴木養平／1時間10分(☆)

わがまま養生訓2／鈴木養平／1時間10分(☆)

わがまま養生訓3／鈴木養平／1時間13分(☆)

(でじじ)

怖いけど面白い予防医学／森勇磨／6時間14分（マ）

（日本点字図書館）

すばらしい人体 あなたの体をめぐる知的冒険／山本健人／12時間1分

（当館／青い鳥／松崎佐知子）

人体の構造は美しくてよくできている。本書は外科医けいゆうとして、ブログ累計1000万PV超、Twitterフォロワー8万人の著者が、人体の知識、医学の偉人の物語、ウイルスの発見やワクチン開発のエピソード、現代医療の意外な常識などを紹介。人体の素晴らしさ、医学という学問の魅力を紹介するサイエンス書！（2021）

糖質中毒／牧田善治／5時間51分

（当館／青い鳥／森良枝）

痩せられないことを意志の弱さのせいにしていませんか。意志も体質も関係ありません。悪いのは糖質中毒に侵された脳なのです。人が太るメカニズムを知りさえすれば、痩せるのは簡単です。そのためのノウハウをすべて伝授します！（2022）

5. 技術・工学・生活科学

やせたいなんてひと言もいってないのにやせたねじれ筋のばし／今村匡子／3時間21分

（当館／青い鳥／森良枝）

頑張るのは、あなたではなくミトコンドリアです。「運動も食事制限もムリ」「毎日？できるわけない」という人の脂肪まで確実に落としたダイエット。（2021）

人気料理の黄金比味つけ150／主婦と生活社編／4時間8分（マ）

（日本点字図書館）

はじめてのアラブごはん／小松あき／3時間25分

(日本点字図書館)

有賀薫さんの手軽に作ろうスープパスタ／すこやか食生活協会 編／1時間
11分

(日本点字図書館)

もっとおいしい紅茶を飲みたい人へ／田中哲／6時間4分

(日本点字図書館)

かんたんに作れるフリージング離乳食／新谷友里江／5時間58分

(日本点字図書館)

6. 産業

令和5年度食料・農業・農村白書のあらまし／農林水産省編／1時間22分

(日本点字図書館)

猫の日本史／渋谷申博／7時間23分

(日本点字図書館)

飼い主のための犬のお手入れの教科書／奥田香代／3時間33分 (マ)

(日本点字図書館)

樹木が地球を守っている／ペーター・ヴォールレーベン／12時間49分

(日本点字図書館)

カスハラ・クレーム対応最強ノート／古谷治子／5時間18分

(当館／青い鳥／佐藤千恵子)

CSとクレマーの板挟み その苦しみに終止符を。もう限界、古谷さん、何とかできませんか？著者である古谷氏のもとには、こういった相談が毎月数多く寄せられており、企業のコンサルやセミナー講師としてお客様対応の極意を全国で伝えています。(2023)

7. 芸術

司馬江漢／日本アート・センター編／2時間42分 (マ)

(日本点字図書館)

ダヴィッド／日本アート・センター編／1時間42分 (マ)

(日本点字図書館)

コロー／日本アート・センター編／1時間51分 (マ)

(日本点字図書館)

青のオーケストラ1／阿久井真／5時間23分

(当館／青い鳥／上垣洋恵)

この作品は漫画です。とある理由でヴァイオリンを弾くのを辞めた元・天才少年、青野 一。中学3年の秋、一人の少女と高校のオーケストラ部と出会い、止まっていた彼

の時間が動き出す——音と音、心と心が繋がっていくアンサンブル青春ドラマ、開幕。
(2017)

青のオーケストラ 2 / 阿久井真 / 5 時間 2 3 分

(当館 / 青い鳥 / 上垣洋恵)

この作品は漫画です。高校に入学した青野と秋音はオーケストラ部（通称・オケ部）へ見学に行くことに。そこで青野は部活推薦で入学した佐伯と一緒にヴァイオリンを弾くことになるが… (2017)

青のオーケストラ 3 / 阿久井真 / 5 時間 5 6 分

(当館 / 青い鳥 / 上垣洋恵)

この作品は漫画です。名門・海幕高校オーケストラ部に入部した青野と秋音は、定期演奏会メンバーのオーディションに参加することに。猛練習する青野に、普段、あまり部活に来ない2年生の羽鳥が接触してきて！？ (2018)

催眠系カレシ 1 / パンローリング / 3 4 分 (☆)

催眠系カレシ 2 / パンローリング / 4 4 分 (☆)

(でじじ)

歴史漫才 1 / パンローリング / 5 8 分 (☆)

歴史漫才 2 / パンローリング / 4 5 分 (☆)

歴史漫才 3 / パンローリング / 4 3 分 (☆)

歴史漫才 4 / パンローリング / 4 9 分 (☆)

(でじじ)

14歳からの映画ガイド／河出書房新社／6時間12分

(日本点字図書館)

8. 言語

ぼっち現代文／小池陽慈／4時間35分

(日本点字図書館)

9. 文学

— 日本文学 —

歌われなかった海賊へ／逢坂冬馬／13時間11分

(日本点字図書館)

リカバリー・カバヒコ／青山美智子／5時間31分

(当館／青い鳥／小野澤令子)

5階建ての新築分譲マンション、アドヴァンス・ヒル。近くの日の出公園には古くから設置されているカバのアニマルライドがあり、自分の治したい部分と同じ部分を触ると回復するという都市伝説がある。人呼んで”リカバリー・カバヒコ”。アドヴァンス・ヒルに住まう人々は、それぞれの悩みをカバヒコに打ち明ける。誰もが抱く小さな痛みにやさしく寄り添う、青山ワールドの真骨頂。(2023)

人魚のあわ恋／顎木あくみ／7時間47分

(当館／青い鳥／小笠原直美)

「わたしの幸せな結婚」シリーズ累計800万部、顎木あくみの帝都を舞台にした新シリーズ始動！夜鶴女学院に通う天水朝名16歳。手首に浮かんだ痣のために家族から虐げられていた。女生徒たちが新しく赴任する美男子の国語教師・時雨咲弥の話題に花を咲かせる中でも、ひとり距離を置く。そんな朝名に思いがけない縁談が舞い込む。薬

問屋を営む天水家に好都合な話で……。帝都を舞台に新たな和風恋愛ファンタジーが始まる！（2024）

朝星夜星／朝井まかて／19時間8分

（当館／青い鳥／摩庭洋子）

夫婦で挑んだ「日本初の洋食屋」誕生物語。幕末の長崎で洋食屋を始め、明治の大阪でレストランとホテルを開いた料理人・草野丈吉と妻ゆき。日本の外交を支えた“自由亭”夫婦の奮闘を描く傑作長編。（2023）

翼の翼／朝比奈あすか／8時間55分

（当館／青い鳥／鈴木道子）

なぜ我が子のことになる、こんなにも苦しいの？ひとり息子の中学受験挑戦。塾に、ライバルに、保護者達に振り回され、世間の噂に、家族に、自分自身のプライドに絡め取られていく。過熱する親の心情を余すところなく描いた、凄まじき家族小説。（2021）

ハヤブサ消防団／池井戸潤／18時間3分

（当館／青い鳥／椎橋八重子）

ミステリ作家vs連続放火犯。のどかな集落を揺るがす闘い！（2022）

新米錬金術師の店舗経営01／いつきみずほ／9時間6分

（当館／青い鳥／川端圭子）

天涯孤独な孤児にとって、ほぼ唯一とも言える成り上がりへのキャリアパス。それは錬金術師の国家資格を得ること！学園を卒業したサラサは、師匠にプレゼントされたお店で早速働くことになったのだが……。！？（2019）

新米錬金術師の店舗経営02／いつきみずほ／9時間32分

（当館／青い鳥／川端圭子）

ヘル・フレイム・グリズリーの襲撃から復帰したサラサは、アイリス、ケイトを仲間に加え、お店も通常運転。……のはずが、今度はサラサの店に敵対する謎の悪徳錬金術師が現れ、商売合戦にまで発展し……。！？（2019）

新米錬金術師の店舗経営 03 / いつきみずほ / 9 時間 29 分

(当館 / 青い鳥 / 川端圭子)

錬金術大全・四巻のマスターに向けスキルアップにいそしむサラサの前に現れたのは、大借金を抱えたアイリスの父。借金返済のため、政略結婚に利用されるアイリスを守るため、サラサー肌脱いじゃいます！（2020）

海をあげる / 上間陽子 / 5 時間 58 分

(当館 / 青い鳥 / 松崎佐知子)

「海が赤くにごった日から、私は言葉を失った」おびやかされる、沖縄での美しく優しい生活。幼い娘のかたわらで、自らの声を聞き取るようにその日々を、強く、静かに描いた衝撃作。（2020）

君のクイズ / 小川哲 / 4 時間 57 分

(当館 / 青い鳥 / 植竹美江)

クイズ大会決勝戦。“僕”の対戦相手はなぜ「ゼロ文字正答」できたのか。興奮のクイズ・エンターテインメント。（2022）

いえ / 小野寺史宜 / 9 時間 16 分

(当館 / 青い鳥 / 佐藤千恵子)

妹が、怪我を負った。案外面倒な兄なんだな、おれは。家族と、友と、やりきれない想いの行き先を探す物語。累計32万部突破『ひと』『まち』に続く新たな感動作、誕生！（2022）

君に光射す / 小野寺史宜 / 7 時間 38 分

(当館 / 青い鳥 / 小野澤令子)

僕は三年前に小学校の教師を辞めた。昼の世界から逃げ込むようにして選んだ仕事は夜勤の警備員。他人と深く関わらずに生きようと決めていたはずだった。でも、勤務先で置引未遂を犯した10歳の少女との出会いが、立ち止まっていた僕を動かして……。自分を犠牲にしてまで誰かを助けることは愚かなことだろうか？本屋大賞第二位のベストセラー『ひと』の著者が贈る、ひとりで頑張ってしまう人への応援歌！（2023）

タラント／角田光代／16時間39分

(当館／青い鳥／宮前芳子)

こんな人生に、使命は宿るのか。片足の祖父、不登校の甥、大切な人を失ったみのり。絶望に慣れた毎日が、一通の手紙から動き出す。慟哭と感動の傑作長篇。(2022)

七代目銭形平次の嫁なんです／神楽坂淳／3時間26分

(当館／青い鳥／澄川まつ江)

平和だが犯罪が後を絶たない文政年間の江戸。家光の代からの岡っ引き「銭形平次」の6代目は高齢であり、まだ若い平蔵に「平次」襲名の話がくる。条件は、事件を解決することと女房を持つこと。名誉ある銭形平次を継ぐ決意をする平蔵だが……。 (2022)

噂を売る男／梶よう子／7時間41分

(当館／青い鳥／澄川まつ江)

江戸時代に、権力者の陰謀に情報で立ち向かう男がいた。現代のネット社会を先取りしたような男が、200年近く前にもいたのである。表向きは神田旅籠町の一角で古本を商っているのだが、実は裏が取れた噂や風聞も売っているのだった。天下を揺るがす陰謀に、“情報”で挑んだ男を生き活きと描く傑作歴史小説。(2021)

やさしさを忘れぬうちに／川口俊和／5時間39分

(当館／青い鳥／小野澤令子)

結婚を許してやれなかった父、バレンタインチョコを渡せなかった女、離婚した両親に笑顔を見せたい少年、名前のない子供を抱いた妻……止まってしまった「今」を未来へと動かすために過去に戻る、4人の男女の物語。(2023)

神曲／川村元気／7時間48分

(当館／青い鳥／澄川まつ江)

小鳥店を営む穏やかな日常は、ある日突然終わりを告げた。小学生の息子が通り魔に殺されるという凄惨な事件によって一。「息子さんのために、歌わせてください」。悲しみに暮れる檀野家に、不思議な聖歌隊がやってくる。訝しむ父をよそに、母と娘は、

歌うことによって次第に心を取り戻していくが……。次第に明かされていく家族3人の秘密。ラスト20ページの戦慄。そして、驚くべきフィナーレ。震えるほどの感動が待つ、著者渾身の飛躍作。（2021）

中野のお父さんと五つの謎／北村薫／8時間43分

（当館／青い鳥／佐藤千恵子）

夏目漱石、芥川龍之介、松本清張…。あの文豪の、こんな謎も、お父さんが解決！（2024）

筆のみが知る／近藤史恵／5時間58分

（当館／青い鳥／外山洋子）

老舗料理屋のひとり娘である14歳の真阿は、胸を病んでいると言われて以来、部屋にこもりがちだ。店に、有名な幽霊絵師・火狂が居候することになる。大柄で悠然とした火狂は、人には見えないものが見えるようだ。彼のもとには、絵に関する奇妙な悩みを持つ客が訪れる。犬の悪夢に怯える男、「帰りたい」という声に悩む旅人、手放しても戻ってくる絵——火狂と真阿は、その謎を解き明かしていく。静かな感動を誘う絵画ミステリ。（2022）

ホテル・カイザリン／近藤史恵／6時間48分

（当館／青い鳥／外山洋子）

失ったものと手に入らなかったものについて、お話しします。クラスメイトの稚拙な行動の理由。パリに降り立った彼女の秘めた思い。忘れ得ぬ在りし日の祖母の姿。他人のものばかり欲しがるあの子。いるはずのない住人の気配。甘やかに秘密を分かち合う二人の女。宿命的な死に蝕まれた村。妻と別れた男に訪れた非日常。言い訳はいらない。もう、とりつくろえない。隠された真実に気づかせてくれる珠玉の作品集。（2023）

署長シンドローム／今野敏／7時間56分

（当館／青い鳥／中里真理子）

『隠蔽捜査』でおなじみ竜崎伸也が大森署を去った後、さっそうとあらわれた新署長・藍本小百合が、凶悪事件を解決する！（2023）

うさぎ玉ほろほろ／西條奈加／6時間

(当館／青い鳥／中里真理子)

武士から菓子職人に転身した変わり種の主、治兵衛。父を助ける出戻り娘、お永。看板娘の孫、お君。親子三代で切り盛りする江戸麹町の評判の菓子舗「南星屋」には、味と人情に惹かれやって来るお客が列をなす。麹町を大火が襲った夜以来、姿を見せなくなった気のいい渡り中間を案ずる一家だったが、ある日、思わぬところから消息が届き……。 (2022)

とりどりみどり／西條奈加／6時間30分

(当館／青い鳥／鈴木道子)

万両店の末弟、鷺之介が齢十一にして悩みがつかない原因とは。時代小説の名手が描く、ホロリと泣かせる大江戸謎解き物語。 (2023)

カモナマイハウス／重松清／11時間34分

(当館／青い鳥／摩庭洋子)

空き家の数だけ家族があり、家族の数だけ事情がある。不動産会社で定年間近の孝夫。妻の実家が、意外な空き家再生事業の標的になり……。「家」を舞台に広がる涙と笑いの長編ドラマ。 (2023)

どんまい／重松清／14時間5分

(当館／青い鳥／摩庭洋子)

苦労(ピンチ)のあところ、チャンスだ！家族と、仲間と、野球が好きだから。合言葉は、「だいじょうぶ！どんまい(Don't Mind!)！」草野球に、人生の縮図あり！白球と汗と涙の長編小説。「わたし、水原勇氣になりたかったの」離婚後のリスタートで、娘の香織を連れて草野球を始めたアラフォーの洋子だが、やはり現実は厳しい。迎えるチームの面々も、介護や子育てに悩み、リストラに怯え、いじめに傷ついて……。でも、合言葉は「どんまい！」。野球愛と人生への熱いエールに満ちた長編小説。 (2021)

はるか、ブレーメン／重松清／13時間14分

(当館／青い鳥／摩庭洋子)

小川遥香、16歳。3歳で母に捨てられた彼女は、育ての親である祖母も亡くし、正真正銘のひとりぼっちだ。そんな彼女が出会ったのが走馬灯を描く旅をアテンドする〈ブレーメン・ツアーズ〉。お調子者の幼馴染、ナンユウとともに手伝うことに。認知症を患った老婦人が、息子に絶対に言えなかった秘密。ナンユウの父が秘めていた、早世した息子への思い。様々な思い出を見た彼女は、人の記憶の奥深さを知る。そんな折、顔も覚えていない母から「会いたい」と連絡が来るのだが……。 (2023)

マージナルオペレーション01／芝村裕吏／7時間24分

(当館／青い鳥／上垣洋恵)

30歳のルーキー、戦場に立つ！30歳のニート、アラタが選んだ新しい仕事(オペレーション)、それは民間軍事会社、つまり、傭兵だった。住み慣れたTOKYOを遠く離れた中央アジアの地で、秘められていた軍事的才能を開花させていくアラタ。しかし、点数稼ぎを優先させた判断で、ひとつの村を滅ぼしてしまう。モニターの向こう側で生身の人間が血を流す本物の戦場で、傷を乗り越えたアラタが下した決断とは？『ガンパレード・マーチ』の芝村裕吏が贈る、新たな戦いの叙事詩(マーチ)が、今はじまる！ (2012)

松雪先生は空を飛んだ 上／白石一文／10時間26分

(当館／青い鳥／中里真理子)

スーパー「パリット・ストア」の惣菜部新入社員、銚子太郎は窮地に立たされていた。発注ミスで野菜サラダのパックが100個も届いてしまったのだ。困り果てる太郎だったが、ベテランパート久世さんの「サラダ記念日を絡めたポップをつける」という名案に救われる。それをきっかけに久世さんと仲良くなった太郎は、ある日、屋根から降りられなくなった猫を助けるために、空中を飛行する久世さんを目撃してしまう。現代最強のストーリーテラーが贈る一気読み小説！ (2023)

松雪先生は空を飛んだ 下／白石一文／10時間26分

(当館／青い鳥／中里真理子)

既婚者の子供を身ごもり、世をはかなむ糸杉綾音。セスナ機事故で九死に一生を得てから、人が変わってしまったスーパーヤオセイの会長・高岡泰成。どこにでもあるようで、特別なそれぞれの人生に見え隠れする「空を飛ぶ人間」の存在。やがて、空を飛ぶ彼らには「私塾で松雪先生の最終講話を受けた」という共通点が浮かび上がってくる。 (2023)

契り橋 あきない世傳金と銀 特別巻 上／高田郁／7時間11分

(当館／青い鳥／石井和子)

シリーズを彩ったさまざまな登場人物たちのうち、四人を各編の主役に据えた短編集。五鈴屋を出奔した惣次が、如何にして井筒屋三代目保晴となったのかを描いた「風を抱く」。生真面目な佐助の、恋の今昔に纏わる「はた結び」。老いを自覚し、どう生きるか悩むお竹の「百代の过客」。あのひとに対する、賢輔の長きに亘る秘めた想いの行方を描く「契り橋」。商い一筋、ひたむきに懸命に生きてきたひとびとの、切なくとも幸せに至る物語の開幕。まずは上巻の登場です！（2023）

ヒマかつ！／日月恩／13時間7分

(当館／青い鳥／佐藤千恵子)

広島から家出して上京した17歳の桧山光希は、ふとした出会いから足場工事会社「須田 SAFETY STEP」の見習い社員になることに。そこには、見た目はいかついがナイスガイな先輩たちがいて、光希にとっては新鮮な驚きの世界だった。実は、光希はかつては強い靈感を備えていたが、ある事件がきっかけでその能力を失っていた。だが、先輩の頭島と一緒にいるときだけ再び“見える”ことに気づく。かくして、光希と頭島、さらにはもう一人の先輩である奥を加えた3人による幽霊退治が始まる——。（2023）

獅子の寢床／知野みさき／5時間9分

(当館／青い鳥／澄川まつ江)

深川に住む紅屋の女将・牡丹から、煙草入れを縫箔師の咲に、煙管と金具を鋳師の修次にそれぞれ作ってほしいとの依頼が来た。同じ小間物を扱い、切磋琢磨しながら互いを高め合う職人同士の二人は、共に仕事をすることに。一方で弟の太一が今度の藪入りの際に、祝言を挙げることになっており、咲は温かい家族の幸せを感じていた。そんな折、咲の後をつける不審な男がいて、しろとましろが教えてくれるが。傑作人情時代小説シリーズ第四巻。（2022）

告ぐ雷鳥／知野みさき／8時間22分

(当館／青い鳥／澄川まつ江)

授かった赤子を喪って半月。周囲の労りもあり、律は気落ちしながらも上絵の仕事に励んでいた。そんなとき舞い込んだ着物の依頼は、「らいの鳥」を描いてほしいというもの。珍しい意匠に悩む律の周辺に、かつてその似面を描いた大泥棒・晃矢の影が見え隠れして。若おかみとして、職人として、成長していく律の生きざまを濃やかに描く人気シリーズ第八弾！（２０２２）

結ぶ菊／知野みさき／８時間４２分

（当館／青い鳥／澄川まつ江）

律に着物を注文してくれた裕福な後家の千代は、女の身ながら女郎を身請けするという。千代とともに吉原へと足を運んだ律は、女郎の足抜き騒ぎに巻き込まれてしまう。一方、料亭・尾上の娘で小町と評判の綾乃に上方の男との縁談が持ち上がり、粹人の雪永と長年の想い人、千恵との間もついに。律の周りで様々な恋模様が動き出す、人気シリーズ第九弾！（２０２３）

妖国の剣士 新装版／知野みさき／１０時間３２分

（当館／青い鳥／澄川まつ江）

人間と妖魔とが争いを続けている安良国。幼い時に攫われた弟を探すため、女剣士・黒川夏野は旅に出た。東都・晃瑠への道中、人の姿に化けた妖魔の伊紗に、盗まれた竹筒を取り戻す手伝いをしてほしいと頼まれて社に向かう。その時夏野は、竹筒に封印されていた妖かしの目を己の左目に取り込んでしまった。その後、晃瑠に到着した夏野は安良国最強の剣士と謳われる鷲沢恭一郎と、片目の少年・蒼太に出会うが――。（２０２２）

妖かしの子 妖国の剣士２ 新装版／知野みさき／８時間５３分

（当館／青い鳥／澄川まつ江）

妖かしの子・蒼太は同族殺しの咎で一族を追われ、あらゆる妖魔から狙われる身。女剣士・黒川夏野は蒼太の目を自らの左目に取り込んでしまうが、二人はその目を通じてつながり、妖かしの気配が見えるようになっていた。夏野は理術師・樋口伊織のもとへ修行に行く途中、行方知れずとなった息子を探している苑という女に出会うが、その正体を妖魔だと確信する。それを伊織に伝えると、苑は妖魔「金翅」であろうと言う。果たして苑の目的は！？（２０２２）

しろがねの葉／千早茜／9時間50分

(当館／青い鳥／中里真理子)

戦国末期、シルバーラッシュに沸く石見銀山。天才山師・喜兵衛に拾われた少女ウメは、銀山の知識と未知の鉱脈のありかを授けられ、女だてらに坑道で働き出す。しかし徳川の支配強化により喜兵衛は生気を失い、ウメは欲望と死の影渦巻く世界にひとり投げ出されて……。生きることの官能を描き切った新境地にして渾身の大河長篇！（2022）

嘘つきジェンガ／辻村深月／8時間27分

(当館／青い鳥／小笠原直美)

つい重ねてしまった嘘の先に……『鍵のない夢を見る』から10年、辻村深月が詐欺を描く。幸せが欲しくて嘘にすがりついてしまう人間の哀しみが、心に迫る3篇。（2022）

闇祓／辻村深月／12時間32分

(当館／青い鳥／上垣洋恵)

あいつらが来ると、人が死ぬ。辻村深月、初の本格ホラーミステリ長編！「うちのクラスの転校生は何かがおかしい——」クラスになじめない転校生・要に、親切に接する委員長・澪。しかし、そんな彼女に要は不審な態度で迫る。唐突に「今日、家に行っていない？」と尋ねたり、家の周りに出没したり……。ヤバい行動を繰り返す要に恐怖を覚えた澪は憧れの先輩・神原に助けを求めるが——。身近にある名前を持たない悪意が増殖し、迫ってくる。一気に読みエンタテインメント！（2021）

雨夜の星たち／寺地はるな／6時間5分

(当館／青い鳥／藤原典子)

三葉雨音は他人に感情移入できない26歳。同僚星崎くんの退職を機に、仕事を辞める。他人に興味を持たない長所を見込まれ三葉は「お見舞い代行業」にスカウトされ、移動手段のないお年寄りの病院送迎や雑用をする「しごと」をはじめめる。文芸界の注目著者が「めんどうな人」の機微を描く！（2021）

彼女が天使でなくなる日／寺地はるな／6時間2分

(当館／青い鳥／浦部知子)

九州北部にある人口 300 人の小さな星母(ほしも)島。そこで育った千尋は 1 年前に戻ってきて、託児所を併設した民宿を営んでいた。島には「母子岩」と呼ばれる名所があり、家族・子供・友達のこと……悩みを抱えたひとびとがそのご利益を求めて訪れる。複雑な生い立ちを抱える千尋は、島の人達とお客さんと触れ合いながら、自らの過去と今を深く見つめていく。明日への新しい一歩を踏み出す「強さ」と「やさしさ」が心に沁みる、書き下ろし長篇小説。(2020)

川のほとりに立つ者は／寺地はるな／6 時間 43 分

(当館／青い鳥／宮前芳子)

カフェの若き店長・原田清瀬は、ある日、恋人の松木が怪我をして意識が戻らないと病院から連絡を受ける。松木の部屋を訪れた清瀬は、彼が隠していたノートを見つけたことで、恋人が自分に隠していた秘密を少しずつ知ることになり――。「当たり前」に埋もれた声を丁寧に紡ぎ、他者と交わる痛みとその先の希望を描いた物語。(2022)

白ゆき紅ばら／寺地はるな／7 時間 22 分

(当館／青い鳥／浦部知子)

行き場のない母子を守る「のぼらのいえ」は愛と理想を掲げた夫婦が営む。その家に暮らす祐希は、未来のない現実から高校卒業と同時に逃げ出した。幼少のころから一心同体だった紘果を置いて出てきたことをずっと後悔してきた祐希は、二度と帰らないと出てきた「のぼらのいえ」に戻る決意をしたが。人生の不条理を問い続ける著者の書下ろし長編。(2023)

一線の湖／砥上裕將／11 時間 30 分

(当館／青い鳥／小野澤令子)

水墨画とは、筆先から生み出される「線」の芸術。描くのは「命」。墨一色に無限の色彩を映し出す水墨画を通して、霜介の葛藤と成長を描く、感動必至の青春小説！(2023)

号外！幕末かわら版／土橋章宏／6 時間 25 分

(当館／青い鳥／澄川まつ江)

嘉永六年(1853)江戸。好奇心たっぷりの銀次と絵師の歌川芳徳は、低俗なかわら版を売りさばいて人気を博していたが、浦賀に來た黒船を見に行き、勢いで乗り込んだ

ことがきっかけで人生が変わる。江戸一番の物知りと評判が高い佐久間象山に師事し、様々な幕末の英雄と出会い、大地震や大火災、死の疫病をかわら版で報じるうちに、銀次は報道の使命に目覚め、弱き大衆のために立ち上がる。幕末の動乱の中で、真実(たまたまに嘘)を追い求めるかわら版屋を描いた、痛快時代小説！！（２０２２）

汝、星のごとく／風良ゆう／１０時間５２分

（当館／青い鳥／宮前芳子）

その愛は、あまりにも切ない。正しさに縛られ、愛に呪われ、それでもわたしたちは生きていく。本屋大賞受賞作『流浪の月』著者の、心の奥深くに響く最高傑作。（２０２２）

星を編む／風良ゆう／９時間３３分

（当館／青い鳥／宮前芳子）

『汝、星のごとく』で語りきれなかった愛の物語。『汝、星のごとく』の先に描かれる、繋がる未来と新たな愛の形。（２０２３）

ケーキ王子の名推理６／七月隆文／４時間４６分

（当館／青い鳥／植竹美江）

代官山のお洒落なカフェで、未羽は颯人から少し早いクリスマスプレゼントを貰う。うきうきで開けると、出てきたのはイブまでのカレンダー。「アドベントカレンダーだ」って、何それ？二人のイブ、親友の初恋、謎を呼ぶパンケーキ……。そして、颯人は世界一の夢に向かい国際コンクールの代表選に出場。未羽にも思いがけない転機が訪れ——！尊い二人の青春スペシャリティ第６弾。（２０２２）

掟上今日子の乗車券／西尾維新／５時間４２分

（当館／青い鳥／小口佳子）

掟上今日子——彼女の記憶は眠るたびにリセットされる。その特性をいかし、彼女は「忘却探偵」として活動していた。そんな今日子が営業活動と称し、ボディーガードの親切守を引き連れて旅にでる。目的地もとくに決めていないという。依頼があつて動くわけではないこの旅、果たしてどんな事件が待ち受けているのか。（２０１８）

御坊日々／畠中恵／9時間11分

(当館／青い鳥／原口豊)

明治20年。僧冬伯のもとへは困り事の相談に日々客人が訪れる。本日は店の経営不振に悩む料理屋の女将。僧侶兼相場師の型破りな僧侶と弟子の名コンビが、檀家たちの悩みを解決しながら、師僧の死の真相を追う。連作短編エンターテインメント！（2021）

遊びをせんとや／羽鳥好之／10時間19分

(日本点字図書館)

図書館のお夜食／原田ひ香／7時間59分

(当館／青い鳥／中里真理子)

「三千円の使いかた」「ランチ酒」の原田ひ香が描く、本×ご飯×仕事を味わう、心に染みる長編小説。（2023）

金の角持つ子どもたち／藤岡陽子／9時間52分

(当館／青い鳥／金秀子)

「サッカーをやめて、塾に通いたい」小6になる俊介は、突然、両親にそう打ち明ける。日本最難関と言われる中学を受験したいのだ、と。難聴の妹の小学校入学を控え、家計も厳しい中、息子の夢を応援することを両親は決意。俊介の塾通いが始まる。だが、彼には誰にも言えない“秘密”があって……。人は挑むことで自分を変えることができる。未来を切り開こうと奮闘する人々を描く、感動の長編小説。（2021）

この世界で君に逢いたい／藤岡陽子／7時間39分

(当館／青い鳥／澄川まつ江)

恋人と与那国島へ旅行に来た須藤周二は、「島留学」中の美しい少女・久遠花と出会う。何かを探しているという花の姿が、周二には不幸な事件で亡くした従妹に重なって見えた。数日後、花が姿を消し——この世の見えない仕組みに挑む、熱い感動必至の物語。（2021）

リラの花咲くけものみち／藤岡陽子／13時間32分

(当館／青い鳥／宮前芳子)

私にも、「自分の居場所」を見つけられるだろうか。幼い頃に母を亡くし、父が再婚した継母とうまくいかず不登校になった岸本聡里。愛犬だけが心の支えだった聡里は、祖母に引き取られペットたちと暮らすうち、獣医師を志すように。北農大学獣医学類に入学すると、慣れない寮生活が始まった。伴侶動物の専門医を目指していた聡里だが、馬や牛など経済動物の医師のあり方を目の当たりにし、「生きること」について考えさせられることに。北海道の地で、自らの人生を変えてゆく少女の姿を描いた感動作！（2023）

雨のあと／藤原緋沙子／5時間23分

(当館／青い鳥／澄川まつ江)

女医の千鶴が松井町の番屋に駆けつけると、元女郎のおつねが腕を折られるなど酷い暴行を受け苦しんでいた。女郎たちの過酷な暮らしを見ていられず、女郎宿「浪速屋」の女将に談判しようとしたところ、男衆から殴られたり蹴られたりしたのだという。しかしおつねも女将の肩を刺したことで、一方的に罪を負わされそうになっていた。千鶴は、京橋の呉服問屋で暮らす七之助という者が、元気に暮らしているか確かめてほしいというおつねの切実な願いを叶えるため、奔走する。累計百万部突破の超人気シリーズ、待望の第十四弾！（2023）

江戸のいぶき／藤原緋沙子／7時間46分

(当館／青い鳥／澄川まつ江)

江戸の人情は藤原緋沙子で読む！代表作シリーズをまたまたつまみ読み！
江戸の町に生きる人々の息遣いが聞こえ、江戸の情景が鮮やかに浮かび、人の情が溢れる。心を満たしてくれる藤原緋沙子作品の「原点」を集めました。（2023）

岡っ引黒駒吉蔵／藤原緋沙子／5時間25分

(当館／青い鳥／澄川まつ江)

藤原緋沙子の新境地！江戸の岡っ引・吉蔵が大活躍する新シリーズ開幕。幕末文久年間、何かと騒がしい江戸の町に、甲州から一人の男がやってきた。その名も、「黒駒吉蔵」（くろこまのきちぞう）。俊敏で手先も器用、甲州黒駒という馬も乗り回す。甲州勤番支配だった坂藤大和守定勝に気に入られて御用聞きをしていたが、甲州に置いておくのはもったいない、と、北町の与力・金子十兵衛の差配で江戸に出て、岡っ引きとなる

ことに。江戸に出ればいつか生き別れの父親に会えるのでは、と願う吉蔵だが……。 (2022)

あなたが誰かを殺した／東野圭吾／13時間9分

(当館／青い鳥／椎橋八重子)

閑静な別荘地で起きた連続殺人事件。愛する家族が奪われたのは偶然か、必然か。残された人々は真相を知るため「検証会」に集う。そこに現れたのは、長期休暇中の刑事・加賀恭一郎。私たちを待ち受けていたのは、想像もしない運命だった。(2023)

魔女と過ごした七日間／東野圭吾／15時間16分

(当館／青い鳥／椎橋八重子)

その夏、信じられないことばかり起きた。「ラブラスの魔女」シリーズ！AIによる監視システムが強化された日本。指名手配犯捜しのスペシャリストだった元刑事が殺された。「あたしなりに推理する。その気があるなら、ついてきて」不思議な女性・円華に導かれ、父を亡くした少年の冒険が始まる。少年の冒険×警察ミステリ×空想科学。記念すべき著作100作目、圧巻の傑作誕生！(2023)

スタッフロール／深緑野分／19時間34分

(当館／青い鳥／椎橋八重子)

戦後ハリウッドの映画界でもがき、爪痕を残そうと奮闘した特殊造形師・マチルダ。脚光を浴びながら、自身の才能を信じ切れず葛藤する、現代ロンドンのCGクリエイター・ヴィヴィアン。CGの嵐が吹き荒れるなか、映画に魅せられた2人の魂が、時を越えて共鳴する。特殊効果の“魔法”によって、“夢”を生み出すことに人生を賭した2人の女性クリエイター。その愛と真実の物語。(2022)

あなたはここにいないとも／町田そのこ／6時間26分

(当館／青い鳥／植竹美江)

恋人に紹介できない家族、会社でのいじめによる対人恐怖、人間関係をリセットしたくなる衝動、わきまえていたはずだった不倫、ずっと側にいると思っていた幼馴染との別れ——いまは人生の迷子になってしまったけれど、あなたの道しるべは、ほら、ここに。もつれた心を解きほぐす、ぬくもりに満ちた全五篇。(2023)

墨のゆらめき／三浦しをん／7時間7分

(当館／青い鳥／宮前芳子)

都内の老舗ホテル勤務の続力は招待状の宛名書きを新たに引き受けた書家の遠田薫を訪ねたところ、副業の手紙の代筆を手伝うはめに。この代筆は依頼者に代わって手紙の文面を考え、依頼者の筆跡を模写するというものだった。AmazonのAudible（朗読）との共同企画、配信開始ですでに大人気の書き下ろし長篇小説。（2023）

成瀬は天下を取りにいく／宮島未奈／5時間41分

(当館／青い鳥／新井優子)

2020年、中2の夏休みの始まりに、幼馴染の成瀬がまた変なことを言い出した。コロナ禍に閉店を控える西武大津店に毎日通い、中継に映るといのだが……。M-1に挑戦したかと思えば、自身の髪で長期実験に取り組み、市民憲章は暗記して全うする。今日も全力で我が道を突き進む成瀬あかりから、きっと誰もが目を離せない。2023年、最注目 of 新人が贈る傑作青春小説！（2023）

よって件のごとし／宮部みゆき／15時間31分

(当館／青い鳥／上垣洋恵)

老人が語る、村を襲う「ひとでなし」の恐怖とは——三島屋シリーズ第八弾！（2022）

よき時を思う／宮本輝／12時間4分

(当館／青い鳥／宮前芳子)

よき時、それはかつての栄光ではなく、光あふれる未来のこと。いつか、愛する者たちを招いて晩餐会を。九十歳の記念に祖母が計画した、一流のフレンチシェフと一流の食材が織りなす、豪華絢爛な晩餐会。子どもたち、孫たちはそれぞれの思いを胸にその日を迎える。祖母は、なぜ出征が決まった青年と結婚したのか？夫の戦死後、なぜ数年間も婚家にとどまったのか？そしてなぜ、九十歳の記念に晩餐会を開くことにしたのか？孫の綾乃は祖母の生涯を辿り、秘められた苦難と情熱を知る。一人の命が、今ここに在ることの奇跡が胸に響く感動長編！（2023）

さわやかに星はきらめき／村山早紀／13時間24分

(日本点字図書館)

固結び／山本一力／8時間31分

(当館／青い鳥／摩庭洋子)

初午の真夜中、水垢離に臨もうとしていた喜八郎たちのすぐそばで、男女が川に飛び込んだ。たまさか女を助けた喜八郎は、ふたりが奉公先の賭場で恋仲になった挙げ句に心中を図ったと知る。賭場で恋仲はご法度だが、なんとか女を救おうと、喜八郎は賭場の貸元と直談判に及ぶが……。そして喜八郎と秀弥の恋の行方にも新たな展開が！（2023）

方舟／夕木春央／8時間47分

(当館／青い鳥／中里真理子)

9人のうち、死んでもいいのは、死ぬべきなのは誰か？（2022）

教誨／柚月裕子／8時間51分

(当館／青い鳥／中里真理子)

女性死刑囚の心に迫る本格的長編犯罪小説！幼女二人を殺害した女性死刑囚が最期に遺した言葉——「約束は守ったよ、褒めて」吉沢香純と母の静江は、遠縁の死刑囚三原響子から身柄引受人に指名され、刑の執行後に東京拘置所で遺骨と遺品を受け取った。響子は十年前、我が子も含む女兒二人を殺めたとされた。香純は、響子の遺骨を三原家の墓におさめてもらうため、菩提寺がある青森県相野町を単身訪れる。香純は、響子が最期に遺した言葉の真意を探るため、事件を知る関係者と面会を重ねてゆく。（2022）

神達に拾われた男 オリジナルショートストーリー 一時の再会／Roy／59分（☆）

(ことのは出版)

嫌いなら呼ぶなよ／綿矢りさ／6時間40分

(当館／青い鳥／松崎佐知子)

「一応、暴力だろ。石でも言葉でも嫌悪でも」。妻の親友の家に招かれた僕。だが突然僕の行動をめぐってミニ裁判が始まり……心に潜む “明るすぎる闇 “に迫る綿矢りさ新境地！ 全4作収録（2022）

はなごよみ／中島要、廣嶋玲子他、細谷正充編／8時間18分

（当館／青い鳥／潟田礼子）

いま話題の女性時代作家が勢ぞろい！桜、あじさい、朝顔、菊、椿……言葉にできない思いを花に託した、美しくも切ない時代小説アンソロジー。（2022）

寂聴さんに教わったこと／瀬尾まなほ／3時間47分

（当館／青い鳥／松崎佐知子）

追悼 瀬戸内寂聴さん。66歳年下の秘書が、誰よりも近くで見つめつづけた寂聴さんの最期の日々と、愛の教え。寂聴さんの素顔を伝える写真多数収録。（2022）

たましいの場所／早川義夫／8時間20分

（当館／青い鳥／加藤由紀子）

18歳から21歳まで歌を歌っていた。早くおじいさんになろうと思い、25歳、町の本屋の主人として暮らしはじめた。そして二十数年後、無性に歌が歌いたくなり歌手として再出発した早川義夫の代表的エッセイ集。「恋をしていいのだ。恥をかいていいのだ。今を歌っていくのだ」。心を揺り動かす率直で本質的な言葉。文庫用に最終章を追加。オマージュエッセイ＝七尾旅人（2020）

地球、この複雑なる惑星に暮らすこと／養老孟司、ヤマザキマリ／6時間41分

（当館／青い鳥／中里真理子）

日本の問題は、「経済」と「環境」にある。そんなのは、コロナにならなくたって、虫を見ていればわかること。虫が生きにくい世のなかには、人間も生き物も生きにくい一。コロナ禍で一転、イタリアとの行き来が途絶え、日本生活を余儀なくされた根っからの昆虫好きのヤマザキマリが先輩として慕う養老孟司。コロナ以前から箱根の養老昆虫館に足を運んだ4年間、話は虫を通じて見えてくる世界の複雑さ、気候変動とともに変わりゆく生態系、来るべきAIの世界、すっかり脳化が進み「戦時中と似ている」と

いう日本を覆う空気まで。そして養老さんに訪れたまるの死と病。はたして想像力と突破口はどこにある？（２０２２）

瓢箪から人生／夏井いつき／８時間１７分

（当館／青い鳥／潟田礼子）

人生の妙味が詰まった大反響エッセイ集。大人気番組『プレバト！！』の誕生秘話、師匠・黒田杏子さんとの出会い、父親の思い出、夢枕獏さんとの意外な交流……夏井いつきさんがこれまで出会った忘れ得ぬ人たちを綴った全４５編のエッセイを収録。（２０２２）

ものがわかるということ／養老孟司／４時間２５分

（当館／青い鳥／中里真理子）

考えても答えは出ません。それでも考え続けます。自分を自由にしてくれる養老流ものの見方、考え方。養老先生がこれまで考え、記してきたことの集大成的な一冊。（２０２３）

ベスト・エッセイ２０２２／日本文藝家協会編／８時間４９分

（当館／青い鳥／潟田礼子）

日々の雑感、考察、失敗談から、亡くなられたあの方への追悼文まで…さまざまな書き手たちが、「エッセイ」という枠組みのなかで書き記した２０２１年の記録。この年に新聞・雑誌等の媒体に発表された中から選りすぐった、珠玉のアンソロジーです。（２０２２）

ベスト・エッセイ２０２３／日本文藝家協会編／８時間４１分

（当館／青い鳥／潟田礼子）

日々の雑感、考察、失敗談から、亡くなられたあの方への追悼文まで…読む愉しみ、知る悦び。珠玉の随筆の数々をあなたに。２０２２年に新聞・雑誌等の媒体に発表された中から選りすぐった、ベスト・アンソロジーです。（２０２３）

三体 Ⅲ 上／劉慈欣／17時間27分

三体 Ⅲ 下／劉慈欣／18時間14分

(日本点字図書館)

兩京十五日Ⅰ／馬伯庸／21時間59分

(日本点字図書館)

噛みついた女／D・リンジー／18時間26分

(当館／青い鳥／椎橋八重子)

巡回中のパトカーの前に、突然女が飛び出した。倒れた彼女を助け起そうとした警官は、思わず悲鳴をあげた。女が頬に噛みついたのだ！二人がかりでやっと押えつけた時、女は痙攣し息絶えた。彼女は名を知られた高級娼婦だったが、続いて三人もの娼婦が不審死を逐げ、ヒューストン警察の捜査はまったく行き詰ってしまった。不気味で特異な犯人像を描くサイコ・スリラー。(1987)

届けられた6枚の写真／デイヴィッド・L・リンジー／16時間25分

(当館／青い鳥／植竹美江)

ヘイドンのもとに青年時代の父を描いた絵の写真が届いた。緑の瞳の美女の写真が続き、不審な写真が次々に送られてきた。そして最後にヘイドン自身の写真が一前日に撮られたもので、頭に銃弾を受けた様子が書き加えてある。一体誰が、なぜ。一方、私立探偵スウェインの惨殺死体が見つかった。なぜか彼の部屋にはヘイドンの写真が…。秀逸な洞察力と精緻な背景描写の大作。(1996)

化学の授業をはじめます。／ボニー・ガumas／16時間16分

(当館／青い鳥／植田雅子)

1960年代アメリカ。才能ある化学者だが女性ゆえ保守的な科学界で苦闘するエリザベスは、未婚のシングルマザーになったうえ失職してしまう。ひょんなことから彼女が得た仕事は、料理番組の出演者だった！「セクシーに、男性の気を引く料理を教えろ」という命令に反して、科学的に料理を説くエリザベス。しかし意外にもそれが視聴

者の心をつかみ。全米250万部、世界600万部。2022年最高の小説がついに日本上陸！（2024）

ガラスの暗殺者 上／デイヴィッド・L・リンジー／11時間44分

（当館／青い鳥／松崎佐知子）

ロシア・マフィアの超大物“クルパティン”がヒューストンにやってくる。FBI特別捜査官のケイトはおとり捜査を命じられた。色仕掛けでクルパティンに近づき情報を入手しろというのだ。極めて危険な任務であるにもかかわらず、ケイトは同僚でもあった夫の死を乗り越えるために、任務を引き受けることを決意する。そして、彼女の腕には最新鋭の極小盗聴器が埋め込まれた…。情事のベッドは血塗られた。美貌のロシア女性は淡々と男たちを闇に葬っていく。（2000）

ガラスの暗殺者 下／デイヴィッド・L・リンジー／10時間56分

（当館／青い鳥／松崎佐知子）

クルパティンのかわりにヒューストンにやってきた女性の美しさに一同は息を呑んだ。イリーナというこの美女はクルパティンの愛人だった。ケイトはイリーナへの接近を試みる。しかし彼女はただの愛人ではなかった。ケイトはイリーナの信用を得る一方で、彼女の殺し屋としての才能を目の当たりにし戦慄を感じる。が、次第に彼女を愛するようになる。イリーナの決死の計画を知らずに…。完全無欠の暗殺者にFBI女性捜査官が仕掛けた罠…女と女、命懸けの心理戦。（2000）

グレイラットの殺人／M.W.クレイヴン／16時間35分

（日本点字図書館）

彷徨える艦隊12／ジャック・キャンベル／16時間52分

（日本点字図書館）

チョーク！／チャック・パラニューク／12時間56分

（当館／青い鳥／松崎佐知子）

セックス中毒の僕は、カウンセリングに通い悪戦苦闘中。おまけに痴呆の母親の入院費まで僕のところに。しかたなく、レストランで「ある演技」をして金を稼ごうとするが…。型破りで切ない、愛と友情とセックスと親子の物語。（2004）

長い物語のためのいくつかの短いお話／ロジェ・グルニエ／4時間22分

（当館／青い鳥／植田雅子）

老人文学の金字塔。「陽気なペシミスト」「短篇の名手」「パリ文壇最長老」などとして知られる、グルニエ生前最後の傑作短篇集。（2023）

シャードッグ・ホームズ1／イサック・パルミオラ／1時間48分

（日本点字図書館）

デージー録音雑誌

形 態	タ イ ト ル	原 本 (発 行 所)	収録時間	受 け 入 れ 先
月 刊	NHKきょうの健康	日本放送出版協会	8時間30分	石川県視覚障害者情報文化センター
月 刊	NHK趣味の園芸	日本放送出版協会	2時間	福井県視覚障害者福祉協会 情報提供センター
月 刊	NHK短歌	日本放送出版協会	5時間30分	大分県点字図書館
月 刊	NHK俳句	日本放送出版協会	4時間30分	島根ライトハウスライブラリー
月 刊	NHKラジオ深夜便	日本放送出版協会	5時間30分	新潟県視覚障害者情報センター
月 刊	P H P	P H P	3時間20分	大阪市立早川福社会館点字図書室
月 刊	P H Pスペシャル	P H P	3時間	秋田点字図書館
週 刊	アエラ	アエラ	2時間	八王子市立中央図書館
隔週刊	朝日医学情報	朝日新聞	1時間	西宮市視覚障害者図書館
月 刊	朝日歌壇	朝日新聞	1時間30分	延岡ライトハウス点字図書館
月 3 回	朝日新聞	朝日新聞	1時間	秋田点字図書館
月 刊	朝日俳壇	朝日新聞	1時間30分	延岡ライトハウス点字図書館
隔月刊	明日への声	内閣府政府広報室	1時間	㈱共同通信社
隔月刊	安 心	安 心	8時間30分	三重県視覚障害者支援センター
月 刊	栄養と料理	栄養と料理	8時間30分	神奈川県ライトセンター
隔月刊	オール読物	オール読物	30時間	日本ライトハウス情報文化センター
隔週刊	オレンジページ	オレンジページ	4時間30分	石川県視覚障害者情報文化センター

月 刊	音楽の友	音楽之友社	25時間	日本点字図書館
隔月刊	カエル	カエル	1時間30分	神奈川県ライトセンター
隔月刊	かけはし	かけはし	1時間30分	神奈川県ライトセンター
月 刊	角川短歌	角川書店	7時間	大分県点字図書館
月 刊	角川俳句	角川書店	4時間30分	町田市立中央図書館
隔月刊	暮しの手帖	暮しの手帖社	10時間	名古屋ライトハウス情報文化センター
月 8 回	月刊経済情報	日経ビジネス 他	1時間30分	墨田区立ひきふね図書館
月 刊	月刊糖尿病ライフさかえ	日本糖尿病協会	3時間	新潟県視覚障害者情報センター
月 刊	月刊ともしび	北海道釧路新聞他	2時間	釧路市点字図書館
季 刊	健 康	健 康	6時間	島根県西部視聴覚障害者情報センター
隔月刊	厚 生	厚生労働省	1時間	日本視覚障害者団体連合
月 刊	声のお便り	生活情報	1時間	さいたま市立中央図書館
月 刊	声の食生活情報	声の食生活情報	1時間	すこやか食生活協会
隔週刊	声のフライデー	フライデー	1時間30分	茨城県立点字図書館
年 2 回	コミュニカ	全国盲ろう者協会	2時間30分	さいたま市立中央図書館
月 刊	コレクション草笛	生活情報	5時間30分	奈良県視覚障害者福祉センター
隔月刊	埼玉県障害者だより	S S C センターだより	40分	埼玉県障害者協議会
週 刊	埼玉新聞	埼玉新聞	1時間30分	当 館
月 刊	埼玉の福祉広報 S A I	埼玉県社会福祉協議会	1時間	埼玉県社会福祉協議会

月 3 回	さきがけポスト	秋田魁新報社	1時間	秋田点字図書館
月 刊	さくら草	生活情報	3時間	
週 刊	サンデー毎日	サンデー毎日	1時間40分	当 館
季 刊	ジャーナルニュース	日本アマチュア無線連盟	11時間	神奈川県ライトセンター
月 3 回	社 説	朝日. 読売. 毎日. 日経. 産経	各1時間30分	当 館
隔週刊	週刊現代	週刊現代	8時間	神奈川県ライトセンター
週 刊	週刊新潮	週刊新潮	9時間	日本ライトハウス情報文化センター
週 刊	週刊文春	文藝春秋	13時間	日本点字図書館
月 1 回	週刊ポスト	小学館	10時間	福井県視覚障害者福祉協会 情報提供センター
月 刊	小説新潮	新潮社	30時間	世田谷区立中央図書館
月 刊	小説すばる	集英社	9時間	島根ライトハウスライブラリー
月 刊	小説野性時代	角川書店	15時間	名古屋ライトハウス情報文化センター
隔月刊	消費と生活	消費と生活社	4時間	大阪市立早川福祉会館
隔週刊	女性自身	女性自身	12時間	島根県西部視聴覚障害者情報センター
月 刊	鍼灸柔整新聞	鍼灸柔整新聞	1時間30分	日本ライトハウス情報文化センター
月 刊	信徒の友	信徒の友	6時間	静岡キリスト教盲人伝道センター
週 刊	新聞コラム	天声人語・毎日余録	1時間	さいたま市立中央図書館
月 3 回	新聞コラム並べ聞き	毎日・日経・産経 コラム	1時間20分	立川市中央図書館
月 刊	すこやかファミリー	すこやかファミリー	2時間30分	広島県立視覚障害者情報センター

月 刊	ステレオ	ステレオ	1時間30分	とちぎ視覚障害者情報センター
月 刊	世 界	世 界	26時間	東京ヘレン・ケラー協会
月 刊	選 択	選択出版社	9時間	福岡市立点字図書館
月 刊	総合リハビリテーション	総合リハビリテーション	7時間	大田区立蒲田駅前図書館
季 刊	中医臨床	東洋学術出版社	13時間30分	神奈川県ライトセンター
月 刊	中央公論	中央公論社	14時間	読売ボランティアセンター 朗読グループ
隔月刊	通販生活	通販生活	6時間	大阪府盲人福祉センター点 字図書館
隔週刊	点字毎日	毎日新聞社	4時間	練馬区立光が丘図書館障害 者サービス係
隔月刊	東京くらしねっと	東京都消費者セン ター	1時間	日本点字図書館
月 刊	東京新聞筆洗	東京新聞	1時間	昭島市民図書館
月 刊	東洋経済	週刊東洋経済	1時間30分	西宮市視覚障害者図書館
月 刊	日経PC21	日経BP出版セン ター	1時間30分	埼玉点字図書館
月 刊	日経サイエンス	日経サイエンス	7時間	声の奉仕会 マリア文庫
月 刊	日経パソコン	日経BP出版セン ター	6時間	日本ライトハウス情報文化 センター
月 刊	日経マネー	日経ホーム出版部	10時間	神奈川県ライトセンター
月 刊	にっぺんデイジーマガ ジン	日本点字図書館	41時間	日本点字図書館
隔月刊	日本鍼灸新報	日本鍼灸新報	1時間30分	山梨ライトハウス

月 刊	ニュートン	ニュートン	7時間30分	大田区立馬込図書館
隔月刊	百万人の福音	百万人の福音	6時間	静岡キリスト教盲人伝道センター
月 刊	婦人の友	婦人の友社	3時間	山梨ライトハウス
月 刊	文藝春秋	文藝春秋	30時間	日本点字図書館
月 刊	ベースボールマガジン	ベースボール・マガジン社	2時間	周南視覚障害者図書館
隔月刊	訪問リハビリテーション	訪問リハビリテーション	7時間	名古屋ライトハウス情報文化センター
月 刊	モーストリークラシック	MOSTLY CLASSIC	14時間	奈良県視覚障害者福祉センター
隔月刊	やまゆり	やまゆり	1時間30分	神奈川県ライトセンター
月 刊	読売新聞編集手帳	読売新聞	1時間	滋賀県立視覚障害者センター
月 刊	ライト&ライフ	ライト&ライフ	1時間30分	東京ヘレン・ケラー協会
月 刊	ライトセンターだより	ライトセンターだより	1時間30分	神奈川県ライトセンター
月 刊	ランナーズ	ランナーズ	6時間	多摩市立中央図書館
月 刊	理学療法ジャーナル	理学療法ジャーナル	6時間	兵庫県点字図書館
月 刊	旅行読売	旅行読売	7時間30分	神奈川県ライトセンター
月 刊	歴史街道	歴史街道	5時間30分	大田区声の図書室